



Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 28. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

16. - 20. 6. 2021 | PRAHA | kina Lucerna, Světozor, Kino Pilotů a Přítomnost

17. - 20. 6. 2021 | OSTRAVA | kina Art a Minikino

18. - 20. 6. 2021 | BRNO | kina Scala a Art

19. - 23. 6. 2021 | Ozvěny v regionech:

Hradec Králové | Bio Central, Jablonec nad Nisou | Letní kino, Boskovice | Panorama,

Hodonín | Kino Svět, Havířov | Centrum, Vrchlabí | Kino Střelnice,

Červený Kostelec | Kino Luník



# DNY EVROPSKÉHO FILMU

eurofilmfest.cz

16. - 20. 6. 2021  
PRAHA

18. - 20. 6. 2021  
BRNO

17. - 20. 6. 2021  
OSTRAVA

19. - 23. 6. 2021  
OZVĚNY V REGIONECH

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | [info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz) | [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

Dny evropského filmu proběhly v termínu od 16. do 23. 6. 2021 v Praze, Ostravě, Brně a v dalších městech ČR v rámci festivalových ozvěn. DEF jsou filmovým festivalem, který se již 28 let zaměřuje výhradně na současný evropský film a i letos nabídl 51 snímků z různých koutů Evropy. Na diváky čekaly vzrušující zážitky, velké množství debutů i novinek renomovaných filmařů a především oslava existence kina jako takového. V tom byla síla 28. DEF!

## ZAHÁJENÍ 28. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

DEF zahájilo drama Prostě vášně od Danielle Arbid, jež byl zařazen do výběru v Cannes a byl uveden na festivalech v San Sebastiánu či Torontu. Komorní drama je o poměru rozvedené francouzky (Laetitia Dosch) a tajemného ruského diplomata, jehož ztvárnil slavný tanečník Sergej Polunin. Sexuálně otevřený snímek se vyznačuje intenzivními milostnými scénami i hlubokým prožitkem vztahových změn, jak ho vnímá svébytná režisérka Danielle Arbid.



ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Moderátor Lukáš Rumlena, ředitelka DEF Barbora Golatová a dramaturg DEF Šimon Šafránek na slavnostním zahájení DEF v kině Lucerna 16. 6. 2021

## HOSTÉ FESTIVALU AMBASADOŘI

Meky na plátně a NAŽIVO? Legenda pop music **Miro Žbirka** měl doprovodit svým živým koncertem dokument **MEKY** od držitele Českého lva za předchozí film King Skate **Šimona Šafránka**. Komorní koncert se plánoval odehrát po projekci přímo v sále Lucerny. Ze zdravotních důvodů byl však koncert a osobní účast Mekyho zrušena. Po projekci však proběhl rozhovor Šimona Šafránka (dramaturga DEF a režiséra snímku Meky) a Kateřiny Žbirkové. Svůj snímek **Bílá na bílé** osobně představila režisérka **Viera Čákanyová**. Projekce **VR – Tata Bojs & PSH & Hrubá Hudba** se zúčastnila také gamerka **Naomi Adachi** a po projekci s diváky debatoval člen kapely Tata Bojs **Milan Cajs** a **Robin Pultera** ze společnosti Brainz Immersive.



Kateřina Žbirková a dramaturg DEF Šimon Šafránek při debatě po filmu Meky.



Šimon Šafránek s Vierou Čákanyovou v kině Pilotů před projekcí snímku Bílá na bílé.

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

Po filmu Potíže s přírodou, plném krásných horských scenérií, následoval rozhovor filosofky a spisovatelky **Anna Hogenové** a Lukáše Rumleny o blahodárných účincích samoty na duševní zdraví. Rozhovor byl také živě streamován na FB DEF. Snímek Ti poslední o střetu civilizací v pusté laponské tundře, který se stal nejlepším baltským filmem roku 2020 na festivalu v Talinu, provedla prostřednictvím diáků krásami Laponska cestovatelská dvojice **Kateřina Krejčová** a **Petr Ptáčník**. Film Kala Azar o poslední službě zvířatům doprovodil debata s dobročinným spolkem **Hlas zvířat**, manželi **Plickovými** a herečkou **Kateřinou Kairou Hrachovcovou** o ochraně zvířat a boji za jejich práva.



*Anna Hogenová a Lukáš Rumlena na filosofické debatě po promítání filmu Potíže s přírodou.*



*Kateřina Kaira Hrachovcová a Šimon Šafránek na debatě s Hlasem zvířat po projekci Kala Azar.*

Jeden z nejoceňovanějších dokumentů loňského roku Kolektiv, vrhající nekompromisní pohled na vliv investigativní žurnalistiky, doprovodila debata s vedoucí Katedry mediálních studií a žurnalistiky Masarykovy univerzity paní **Lenkou Waschkovou Císařovou**, producentkou HBO **Hankou Kastelicovou**, která se na výrobě filmu přímo podílela, a právníkem české pobočky Transparency International **Pavlem Jiříčkem**. Debata se věnovala investigativní novinářině, propojení politiky s byznysem i dezinformacím. Po filmu Chlast proběhla debata s režisérem českého snímku Úsměvy smutných mužů, který se zabývá také tématem závislosti na alkoholu, **Danem Svátkem**. Hosty 11. setkání filmových profesionálů Kino 2021 byli **Petr Vítek** (Digitální kino), **Martin Pošta** (Asociace provozovatelů kin), **Aleš Danielis** (Unie filmových distributorů), **Petr Veruňek** (Asociace českých filmových festivalů) a **Vlad'ka Chytilová** (Kreativní Evropa – MEDIA).

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



*Dan Svátek, režisér českého snímku Úsměvy smutných mužů, který se zabývá také tématem závislosti na alkoholu, na debatě po filmu Chlast v kině v Boskovicích.*



*Debata po filmu Kolektiv s vedoucí Katedry mediálních studií a žurnalistiky MU Lenkou Waschkovou Císařovou, producentkou HBO Hanou Kastelicovou a právníkem české pobočky Transparency International Pavlem Jiříčkem v brněnském kině Scala.*



*Producent Aleš Danielis u Unii filmových distributorů a Petr Vítek za Digitální kino na semináři Kino 2021.*



*Kino plné kinařů na semináři Kino 2021 v kině Přítomnost v Praze.*

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



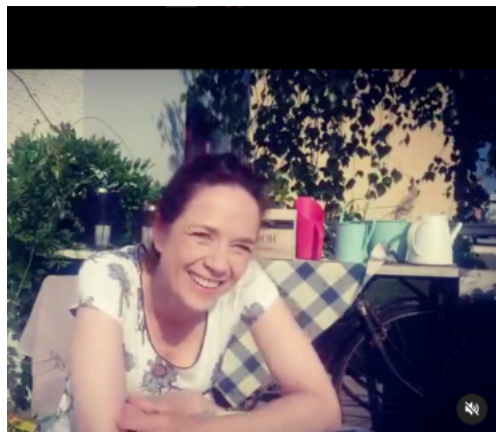


Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

Vybrané programové sekce a jednotlivé projekce DEF podporovali ambasadoři z řad českých influencerů a známé osobnosti. V kině se tak diváci potkali s herečkou **Kateřinou Kairou Hrachovcovou**, která se zúčastnila projekce filmu Kala Azar, o poslední službě zvířatům, a debaty s Hlasem zvířat o ochraně zvířat a boji za jejich práva. Herečka a moderátorka **Tereza Kostková** se zúčastnila speciální projekce filmu Gaugin určené pro seniory – s diváky si poté povídala o filmu, divadle i tanci. VR pro rodiny s velkými dětmi byl zase v péči gamerky **Naomi Adachi** – ta se po projekci VR – Tata Bojs & PSH & Hrubá Hudba zúčastnila debaty s tvůrci. Hostem dílny pro rodiny s malými dětmi byla **Kateřina Vintrová**, herečka, social media managerka a především maminka dvou malých dětí. Sekci Media: Mezi řádky podpořila na projekcích knižní influencerka **Lucie Zelinková**.



*Tereza Kostková na debatě s diváky po promítání filmu Gaugin.*



*Osobní pozvánka Terezy Kostkové na Instagramu DEF.*



*Naomi Adachi při debatě po VR projekci.*



*Kateřina Vintrová se svoji rodinou v kině Přítomnost.*

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘÍ





## PROGRAMOVÉ SEKCE

Programová nabídka 28. DEF míchala žánry, obsahovala filmy, které braly ceny na festivalech nebo odvážné debuty. DEF představil evropský film tradičně pomocí témat a žánrů, a to v 6 programových sekcích s širokým tematickým záběrem. Nechyběly novinky světových tvůrců, ani tradiční sekce hudebních filmů anebo filmy ve virtuální realitě.



**K VĚCI: SAMOTKA** / Kvůli koronaviru se naše životy zpomalily, změnily. Zmizelo z nich setkávání, nahradila jej často odloučení, samotka. Nedívali jsme se na to ale tragicky – izolace od společnosti nám umožňuje obnovit hlubší vztah k přírodě, ke krásám světa mimo civilizaci, stejně tak jako nám umožňuje snáze meditovat, obracet se k vlastnímu nitru. K věci je již tradiční sekce připravovaná ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v České republice. Dramaturg Šimon Šafránek divákům doporučoval například komediální historickou road movie Potíže s přírodou, v níž se zadlužený filozof Edmund Burke vydává objevovat Alpy. Výjimečnou podívanou bylo též nizozemské drama Kala Azar debutující režisérky Janis Rafa. Milenecký pár se v Řecku živí pohřbíváním domácích mazlíčků, ovšem brzy se mají přesvědčit o tom, že hranice mezi životem a smrtí je tenčí, než dělicí čára na silnici. Emocionální a srdceryvný film bral ceny na festivalech v Rotterdamu, Hong Kongu i v Thessaloniki. Mimořádným estetickým zážitkem byl i bulharský Únor, zařazený do programu festivalu Cannes. Rozjímání nad životem a vztahem muže s prostředím, jež jej formuje, natočil Kamen Kalev na okouzující filmový materiál. Estonský režisér Veiko Õunpuu v dramatu Ti poslední staví konflikt mezi pastevcí sobů a horníky o kus panenského Laponska. Ještě mrazivěji je potom v Antarktidě, kde Viera Čákanyová natočila dokumentární deník Bílá na bílé, jakýsi doplněk svého předchozího filmu FREM. Zločin a skrývání v portugalské divočině popisuje portugalsko francouzský film Alva.

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

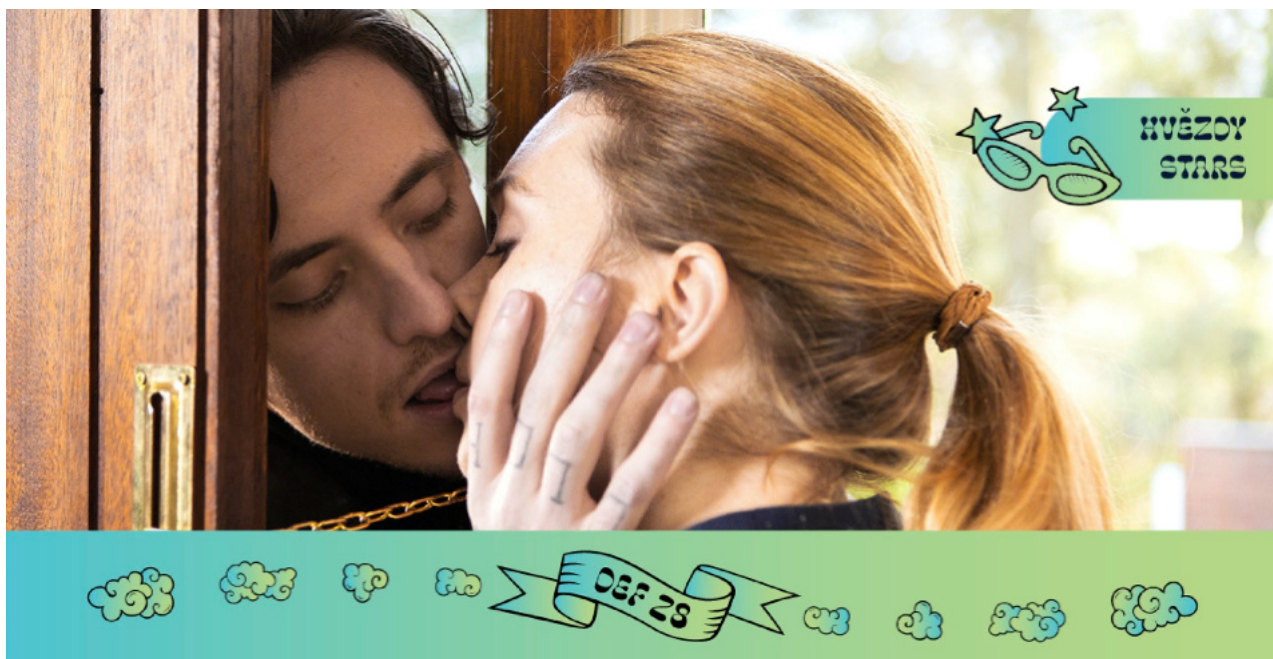


PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



**HVĚZDY** / Výběr aktuálních filmů, které by divákům neměly uniknout. Vyhrály na renomovaných festivalech, natočili je světoznámí tvůrci, hrají v nich osobnosti evropského filmu. Laetitia Dosch a Sergej Polunin v provokativním erotickém dramatu o pramenech vášně – to byl zahajovací film festivalu Prostě vášně. Jde o osvobozující snímek, který se na spalující vášně dívá čerstvými, feministickými očima. DEF promítly také portrét slavného německého filmaře RW Fassbindera Enfant Terrible od Oskara Roehlera. „Zaujal mě požívačný výkon Olivera Masucciho (*Už je tady zas*) i přesunutí děje do divadelních kulís,“ sděluje Šimon Šafránek a dodává „na programu byl i nejnovější dokument italského mistra tiché observance, a držitele cen z festivalů v Cannes či Berlína, Gianfranca Rosiho Nokturno a též několik českých předpremiér: francouzské komedie Přípitek (Aerofilms) a Na palubu! (Artcam), stejně jako německé drama Undine (Film Europe).“ V programu Hvězdy byl i český oscarový kandidát a držitel pěti Českých lvů, historický Šarlatán Agnieszky Holland, v němž společně s lidovým léčitelem publikum prožívá turbulentní události 20. století. Reflexe poválečné doby se týká i maďarského dramatu Ti, kteří zůstali od režiséra Barnabáše Tótha, který se dostal do užšího oscarového výběru za rok 2019 a vypráví o vztahu dívky, která čeká na zprávu o svých rodičích a muži, jenž se vrátil z koncentračního tábora.

Sekce Hvězdy nabídla hned dva filmy, které byly nominovány na Cenu diváků LUX udělovanou Evropským parlamentem a European Film Academy. „Pít či nepít?“ – zásadní otázka oceňovaného dánského filmu Chlast, který mimo jiné získal Cenu Akademie 2021 – OSCAR za Nejlepší zahraniční film. Dalším oceňovaným filmem, s nominací na Oscara, je Corpus Christi - dvacetiletý Daniel projde v nápravném zařízení pro mladistvé duchovní proměnou. Chtěl by se stát knězem, s jeho trestním rejstříkem na to ovšem nemůže ani pomyslet.

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



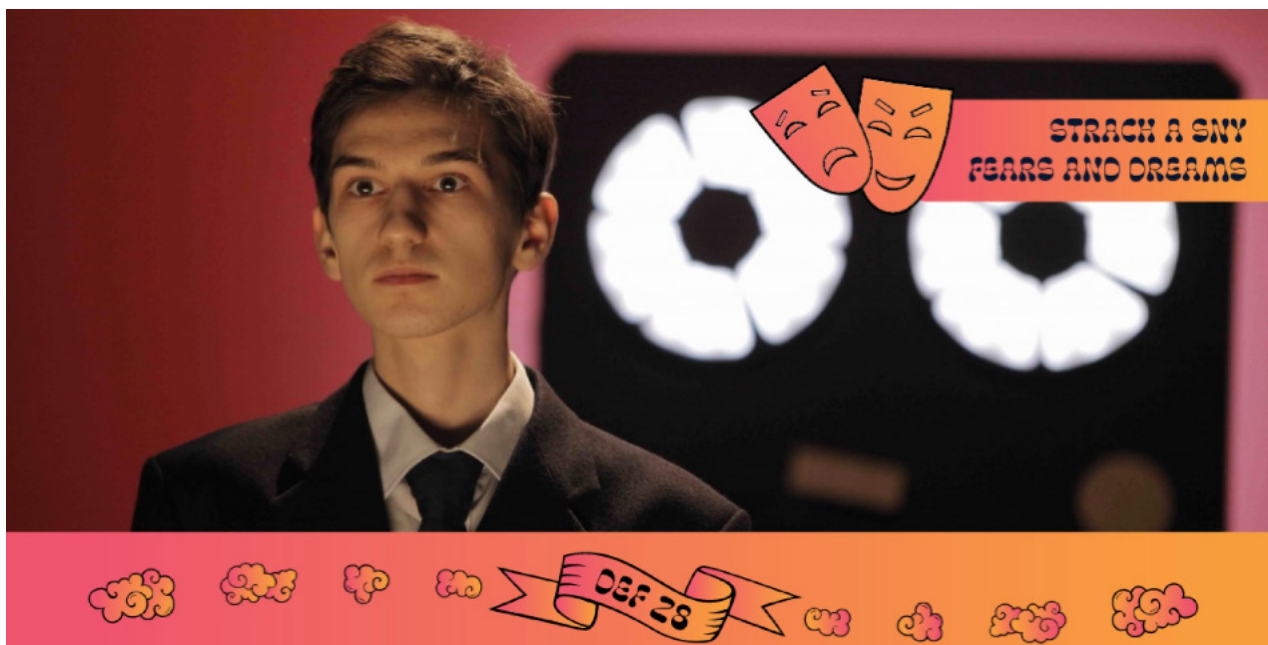
PARTNEŘÍ







Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



**STRACH A SNY** / Sekce, v níž DEF spojila emoci a zážitek nabídla krimi, duchařinu, horory i neobyčejná vztahová dramata. Vyzdvihly se snímky, které překračují žánry a ukazují evropský film jako vzrušující, živý organismus. „*S fascinací jsem sledoval lotyšskou parafrázi Sněhurky z prostředí fitness V zrcadle, který v ostré černobílé natočila Laila Pakalnina. Filmařka se inspiroje věčnými selfies a nechává postavy dívat se přímo do kamery. Drama Kapitálky je pak předposlední film slavného rumunského režiséra Radu Judea, který letos vyhrál Berlinale se Smolným pichem. V Kapitálkách Jude sleduje osud mladíka, který pouličními nápisy protestoval proti Ceausescově diktatuře v Rumunsku,*“ zval Šimon Šafránek. Mezi dalšími taháky sekce se našel western ze současného Řecka Bagr, o boji jedince proti těžařské společnosti. Bagr je debutem nadaného Georgise Griogakise, oceněný na festivalech v Berlíně anebo v Thessaloniki. Také Poslední dny jara jsou prvotinou - berlínská rodačka Isabel Lambertová tu drammatizuje události z vyklízení slumové osady na okraji Madridu. Snímek vyhrál sekci Noví režiséři na festivalu v San Sebastianu. Strach a sny dále nabídl černou irskou komedii Vykoupení bouřlivákovo - debutující dramatik Philip Doherty inscenuje pokus o poslední rozloučení na irském venkově, jež se pro hlavního hrdinu stává vlastní očišťovnou. Štrapáce obyčejné robotky ve Vídni blízké budoucnosti – to je rakousko německý film Když už se jeden narodí, uvedený na Berlinale 2020. N. P. je zase belgický němý příběh z léta v Japonsku, v němž jedna kniha spojí osudy čtyř mladých lidí. Měla to být krásná neděle, jenže pak se stala nehoda - polský film Supernova získal také Cenu Asociace polských filmových kritiků 2019 za Nejlepší polský film. Na program bylo také VR pásmo, v němž DEF promítly tři krátké snímky, které podivuhodným způsobem kombinují virtuální realitu s nejrůznějšími žánry: První krok od Jörga Courtiala nechal obecenstvo prožít výpravu na Měsíc, zatímco v Dreamin'Zone od režisérky Fabienne Giezendanner se diváci díky animaci dostávali do demilitarizované zóny mezi Severní a Jižní Koreou. Ash Khatibi se pak vypravil do Černobylu, aby v dokumentárním zastavení Oheň v Černobylu znovu prožil osudovou noc poblíž jaderné elektrárny.

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



**BEZ RODIČŮ** / Mobily, přátelství a první vztahy. Filmy zaměřené na dospívání a na současný život mladých. Například vztahová mozaika Lovecut reflektuje současnou posedlost sociálními sítěmi. „Pro mě je objev sci-fi crossover Fortuna z vysokých střež neapolského sídliště. Hrdinkou filmu je malá holčička, snímek bych ale doporučil spíš odvážnějším divákům,“ sdělil Šimon Šafránek. Teenagerům bylo určené britské drama Rocks od Sarah Gavron o dívce z Londýna, která se náhle musí postarat o mladšího sourozence. Energický film táhne brilantní obsazení, za které byla Rocks oceněna cenou BAFTA 2021, v dalších šesti kategoriích pak film získal alespoň nominaci. Nejistý život dospívajících zpracovává i švýcarský režisér Christian Johannes Koch ve svém celovečerním debutu Provaz. Věnuje se středoškolačce Uljaně, jejíž ambici baletní tanečnice zhatí neopatrná chyba – dívka je totiž s otcem ve Švýcarsku nelegálně, a teď ji místo nacvičování sestav čeká napínavá schovávačka. Esteticky vybraná hororová pohádka viděná z dětské perspektivy je italská Fortuna. Pro kluky a holky, kteří by se rádi něco dozvěděli, nabídl DEF vizuálně neobyčejný dokument Nalad' se na budoucnost od experimentátora Erica Schockmela. Jde o poutavé zpracování osudu lucemburského spisovatele, vynálezce a vydavatele sci-fi Huga Gernsbacka. Dětské publikum DEF také pozvaly na tuzemské Mlsné medvědí příběhy od Alexandry Májové a Kateřiny Karhánkové.

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



**FILM A HUDBA** / Hrané filmy, VR filmy i dokumenty, v nichž hraje výraznou roli rytmus, melodie a hudba vůbec. Diváky zvaly mimo jiné na odvážné spojení moderního tance a techna v dokumentu Kéž by to byla láska, o práci avantgardní choreografky Gisèle Vienne. Snímek byl oceněn jako nejlepší dokument na MFF Berlín 2020. Pozoruhodně hravý je dokument Záhada růžového plameňáka Javiera Gandíi, v němž režisér rozebírá přitažlivost a význam tohoto symbolu ultimátního výtvarného kýče. DEF promítly také komediální, ovšem srdceryvný režijní debut populárního švédského herce a scénáristy Henrika Schyfferta Utíkej, Uje, utíkej! Tato autobiografická hudební komedie o životních zvratech je oceněna třemi švédskými výročními cenami při Guldbagge Awards 2021.

Hudební dokument Rytmus: Tempos je zase příběhem Patrika Rytmuse Vrbovského a jeho 30ti-leté dráhy rappera. Nekompromisní pohled na vliv investigativní žurnalistiky v té nejlepší podobě nabídl oceňovaný Kolektiv, který získal mimo jiné cenu za Nejlepší evropský dokument za rok 2020 i nominaci na Oscara 2021 za nejlepší zahraniční film i dokument. Získal také Cenu diváků LUX udělovanou Evropským parlamentem a European Film Academy. Nechybělo pásmo VR hudebních klipů v režii Petra Hanouska. Na program byly čtyři písně kapely Tata Bojs. Jejich klávesista Jiří Hradil se účastnil též projektu Hrubá hudba na pomezí jazzu a hornáckého folkloru. Posledním příspěvkem pak bylo nezvyklé zpracování písně Debut od PSH společně s částí souboru La Putyka. Speciální akcí DEF bylo promítání dokumentu Meky o legendě slovenské pop music Mekym Žbirkovi.

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



**MEDIA: MEZI ŘÁDKY** / Kolekce starších, nicméně vzrušujících a napínavých příběhů. Vzešly ze stránek románů a povídek, kde si našly první fanoušky. Stejně tak ale zarezonovaly jejich úspěšné filmové adaptace, jež DEF uvedly v panelu MEDIA: Mezi řádky. Uvedené filmy byly podpořené evropským programem Kreativní Evropa MEDIA. V této sekci DEF vrací distribuční filmy zpět do kin na velké plátno - právě to jim sluší a umocní zážitek, který TV obrazovka nebo PC monitor nikdy nenabídnou. Na velkém plátně byl k vidění například špionážní kus Jeden musí z kola ven (Aerofilms) Tomase Alfredsona s Garym Oldmanem a Colinem Firthem anebo Julietu od Pedra Almodóvara (Bioscop). Ve francouzském film Gauguin dominuje naprosto strhující a intenzivní výkon Vincenta Cassela. DEF promítly cenami ověřený norský film Lovci hlav (podle známé předlohy knihy Jo Nesba) nebo finskou komedie Mrzout o nevrlem starci, který se vydává do města, aby v rodině svého syna rozpoutal menší osobní peklo. Raoul Taburin je zase milá komedie podle stejnojmenné knihy geniálního ilustrátora, humoristy a autora Mikulášových patálií Jeana-Jacquese Sempého. Dobrodružná komedie Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel je natočena podle stejnojmenného bestselleru Jonase Jonassona. Román byl vydán ve 40 zemích, prodalo se ho více než 8 milionů výtisků. Film režiséra Felixe Herngrena s Robertem Gustafssonem v hlavní roli je snímkem s největším rozpočtem v historii švédské kinematografie.

DEF ve svých sekcích Hvězdy a Film a hudba primítly všechny tři filmy – letošní finalisty Ceny diváků LUX (LUX Audience Award) udělovanou Evropským parlamentem a European Film Academy: Chlast, Corpus Christi a Kolektiv. O nejlepší film mohli hlasovat diváci napříč celou Evropou. Vítězný snímek byl vyhlášen v rámci LUX Award Ceremony 9. 6. Cenu získal snímek Kolektiv.

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



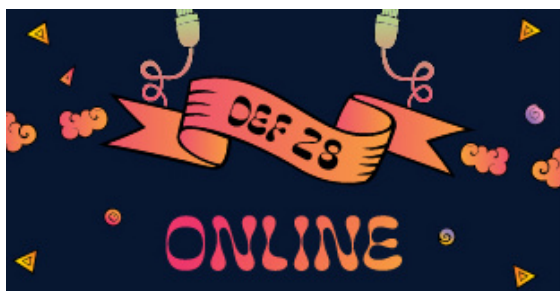
PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | [info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz) | [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

## DEF 28 ONLINE



DEF byly poprvé také ONLINE! V termínu konání festivalu od 16. do 23. 6. tak měli diváci jedinečnou možnost sledovat vybrané filmy z pohodlí svého domova. Speciální nabídka filmů za jednotlivé vstupné 80 Kč byla dostupný pouze v čase od 18.00 do 24.00 hod. Diváci si vybírali z 10 snímků z různých koutů Evropy (Alva, Bagr, Fortuna, Když už se jeden narodí, Lovecut, Meky, N. P., Poslední dny jara, Potíže s přírodou, V zrcadle). DEF nabídly celkem 13 online projekcí. Více informací [zde](#) a na [www.supremexp.net](http://www.supremexp.net).

## DOPROVODNÝ PROGRAM

Doprovodný program nabídl 15 speciálních eventů, které doplňovaly samotné filmové projekce. Kompletní doprovodný program 28. DEF mohli diváci najít [zde](#).

## Meky – film a koncert!

Vzhledem ke zdravotní indispozici Mira Žbirky byl avizovaný koncert zrušen. Po projekci snímku Meky následoval rozhovor dramaturga DEF, a současně režiséra promítaného snímku, Šimona Šafránka s Kateřinou Žbirkovou.



ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

## Promítání & dílna pro rodiny s malými dětmi

**DNY EUROPSKÉHO FILMU**

eurofilmfest.cz

**DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF PROMÍTÁNÍ & DÍLNA PRO RODINY S MALÝMI DĚTMI**

**MLSNÉ MEDVĚDÍ PŘÍBĚHY**

Česká republika / 2020 / 45 min. / Alexandra Májová, Kateřina Karháňková / v českém znění

Medvědí kamarádi z úspěšného pásma Hurá na pohádky jsou zpět. Takže hurá na medvědy a po filmu na workshop kreslené animace!

Kino Přítomnost (Praha) > So / 19.6. / 15:00  
Vstupné pro děti za film a workshop 200 Kč. Cena pro dospělé za film 130 Kč





## Na samotce u lesa

**DNY EUROPSKÉHO FILMU**

eurofilmfest.cz

**DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF NA SAMOTCE U LESA**

**POTÍŽE S PŘÍRODOU**

Dánsko / 2020 / 95 min. / Illum Jacobi / anglicky s českými titulky

Sejdeme se na samotce! Po filmu Potíže s přírodou, plném krásných horských scenérií, následuje rozhovor české filozofky a spisovatelky Anny Hogenové s moderátorem Lukášem Rumlenou o blahodárných účincích samoty na duševní zdraví.

Kino Lucerna (Praha) > Čt / 17.6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč




ZA PODPORY



OSTRAVA!!!



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI

LUXOR

GoOut





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

## Letní kino – Betlémský biograf



### DNY EVROPSKÉHO FILMU




eurofilmfest.cz

---

**DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF BETLÉMSKÝ BIOGRAF**

---

### UTÍKEJ, UJE, UTÍKEJ!

Švédsko / 2020 / 77 min. / Henrik Schyffert / švédsky s anglickými a českými titulky

Autobiografická hudební komedie o životních zvratech v nově otevřeném letním kině ve dvoře pražské Betlémské kaple.

Kino Betlémský Biograf (Praha) > Ne / 20.6. / 21:30 / Vstupné 200 Kč



## Diáky z cest – Laponsko



### DNY EVROPSKÉHO FILMU




eurofilmfest.cz

---

**DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF DIÁKY Z CEST – LAPONSKO**

---

### TI POSLEDNÍ

Estónsko, Finsko, Nizozemí / 2020 / 120 min. / Veiko Õunpuu / finsky s českými titulky

Ti poslední. Pastevci sobů kontra horníci. Střet civilizací v pusté laponské tundře v nejlepším baltském filmu roku 2020 na festivalu v Talinu. Laponskem provede prostřednictvím diáky cestovatelka Katka Krejčová.

Kino Světozor (Praha) > Ne / 20.6. / 18:30 / Vstupné 130 Kč



ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI




PARTNEŘI






Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

## Práva a ochrana zvířat – Kala Azar




**ONY  
EUROPSKÉHO  
FILMU**



eurofilmfest.cz

---

**DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF PRÁVA A OCHRANA ZVÍŘAT**




**KALA AZAR**

Nizozemí, Řecko / 2020 / 85 min. / Janis Rafa / řecky s českými titulky

Film o poslední službě zvířatům Kala Azar doprovází debata s Hlasem zvířat a Keiřou Hrachovcovou o ochraně zvířat a boji za jejich práva.


**Kino Světozor (Praha) > Ne / 20.6. / 16:00 / Vstupné: 130 Kč**



## Investigace & dezinformace – Kolektiv




**ONY  
EUROPSKÉHO  
FILMU**



eurofilmfest.cz

---

**DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF INVESTIGACE & DEZINFORMACE**



**KOLEKTIV**

Rumunsko, Lucembursko / 2019 / 109 min. / Alexander Nanau / rumunsky a anglicky s českými titulky

Kolektiv sleduje tým investigativních novinářů odhalujících obrovské podvody v rumunském systému zdravotní péče, které stojí životy nevinné pacienty. Jeden z nejoceňovanějších dokumentů loňského roku, vrhající nekompromisní pohled na vliv investigativní žurnalistiky, doprovází debata s vedoucí Katedry mediálních studií a žurnalistiky Masarykovy univerzity Lenkou Waschkovou Čísařovou.

**Kino Scala (Brno) > So / 19.6. / 20:30 / Vstupné ZDARMA**



ZA PODPORY



OSTRAVA!!!



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz  
Heslovový deník pro kulturu a umění

informuji.cz  
Heslovový deník pro kulturu a umění

PARTNEŘI

LUXOR

GoOut


newton media






Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

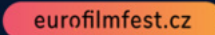
## VR – PSH & Tata Bojs & Hrubá hudba / VR - BREJLANDO: Společenství vlastníků / VR - Pro rodiny s velkými dětmi



**ONY EUROPSKÉHO FILMU**  
brainzstudios


# BRAINZ VR CINEMA






---


### VR – STRACH A SNY



**První krok**  
Vydějte se po stopách výzkumných expedic Apollo a zažijte onen magický „malý krok pro člověka, ale velký krok pro lidstvo“ na vlastní oči. VR dokument, ale i pohádkový příběh o snu, který se stal skutečností.




**Oheň v Černobylu**  
Irina, Jurij a jejich dcera snili o klidném životě v Pripjati. Když ale vybuchla nedaleká jaderná elektrárna, musel Jurij jako požárník nastoupit do první linie. A osud rodiny se ocitl vzhůru nohama.



**Dreamin' Zone**  
Animované zpracování životního příběhu korejské dívky, která se o svých osmých narozeninách rozhodla zjistit, jestli její otec je dosud naživu – naposledy jej přítom drželi v zajetí v nepřátelské Severní Koreji. Překročí dívka kvůli tátovi nechalné proslulou demilitarizovanou zónu?

Přítomnost (Praha) > So / 19.6. / 17:00

### VR – BREJLANDO: SPOLEČENSTVÍ VLASTNÍKŮ




Populární divadelní hra režiséra Jiřího Havelky a souboru Vosto5 vychází z půdorysu běžné schůze společenství vlastníků bytových jednotek. Každý z vlastníků sleduje své zájmy a schůze se mění v nelibostnou bitvu o moc. Díky VR technologii se nyní můžete i vy ocitnout přímo na jevišti, na dotek všem postavám.

Přítomnost (Praha) > So / 19.6. / 19:00

---

### VR – TATA BOJS & PSH & HRUBÁ HUDBA



Čtyři klipy od kapely Tata Bojs a jedna od PSH a navíc Hrubá Hudba – tak, jak jste je dosud neviděli. Totiž v imerzivním provedení od studia Brainz.

Přítomnost (Praha) > So / 19.6. / 21:00

## Alkohol jako východisko z pandemie – Chlast / Více informací [zde](#)



**ONY EUROPSKÉHO FILMU**





---

### DOPROVODNÝ PROGRAM 28.DEF ALKOHOL JAKO VÝCHODISKO Z PANDEMIE



---

### CHLAST

Dánsko / 2020 / 115 minut / Thomas Vinterberg / dánsky s českými titulky

„Pít či nepít?“ Možnou odpověď přináší oscarový snímek dánského režiséra Thomase Vinterberga. Po filmu proběhne debata s režisérem českého snímku Úsměvy smutných mužů, který se zabývá také tématem závislosti na alkoholu, Danem Svátkem, a předním tuzemským odborníkem na drogovou problematiku Jindřichem Vobořilem.

Projekce s debatou je spolupořádána Cenou diváků LUX Evropského parlamentu a European Film Academy.

Kino Panorama (Boskovice) > St / 23.6. / 19:30 / Vstupné ZDARMA







Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | [info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz) | [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

## Projekce pro seňory & seňority / Více informací [zde](#)

**GAUGUIN**

FRANCIE  
REŽIE: EDOUARD DELUC

Výpravnou, ale zároveň meditativní sondu do duše vášnivého a problematického génia Paula Gauguina doprovodí debata s Terezou Kostkovou. Přijďte na speciální projekci určenou seniorům za snížené vstupné. Čeká vás příjemné povídání o filmu, divadle i tanci.

LUCERNA, PRAHA / PÁ / 18. 6. / 13:30  
Vstupné pro seniory: 65 Kč

[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

## Filmová výchova pro školy / Více informací [zde](#)

Filmové projekce a k nim doprovodný program probíhal buď online v termínu i čase, který si samy školy zvolily (dopoledne nebo odpoledne „za domácí úkol“). Vybírat se mohlo v rozmezí 14. – 29. 6. 2021. Pro 2. stupeň ZŠ a SŠ byl v nabídce český film Šarlatán. Doprovodný program byl připraven ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů. Klíčovými tématy byla 40. a 50. léta v Československu a politické procesy. Dále to byl rumunský film Kapitálky. Doprovodný program k němu byl připraven také ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů. Hlavními tématy byly komunismus, 80. léta, tajná policie, disent.

**Kino Evropský dům** / Kino Evropský dům pokračovalo online. Snímek Alva režiséra Igo Costy o zločinu a skrývání v portugalské divočině si mohli diváci pustit ZDARMA prostřednictvím online streamu v termínu 18. – 20. 6. 2021 (00:00 – 24:00). Více informací [zde](#)

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

## Kino 2021

28. DNY

**28. DNY EVROPSKÉHO FILMU,  
KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA  
MEDIA A DIGITÁLNÍ KINO**

UVÁDĚJÍ:

[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

## KINO 2021

**Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály.**  
**17. 6. 2021, 10:00, Kino Přítomnost, Siwecova 1, Praha 3**

Jak kina reagují na prakticky roční uzavření? Jaké mají nové projekty a co plánují pro své diváky? Budou letní kina a autokina hitem letošních prázdnin? Jak se změnila filmová distribuce? Jaké budou v létě podmínky a covid opatření v kinech a na festivalech? Jaké novinky chystá Kreativní Evropa pro kina a distributory v dalším období?

To vše se dozvíte na jedenáctém setkání filmových profesionálů KINO 2021 od Petra Vítka (Digitální kino), Martina Pošty (Asociace provozovatelů kin), Aleše Danielise (Unie filmových distributorů), Petra Veruňka (Asociace českých filmových festivalů), Vladky Chytilové (Kreativní Evropa – MEDIA) a účastníků projektu Nové kino.

---

## PROGRAM

10:00 – 10:30	Snídaně
10:30 – 11:00	Kina v roce covid a #ukazsvojekino
11:00 – 12:00	Nové projekty pro nové diváky
12:00 – 12:30	Oběd
12:30 – 13:00	Změny filmové distribuce a návštěvnost v kinech po jejich otevření
13:00 – 13:30	Rozvolňování covid opatření a restart v kinech
13:30 – 14:00	Filmové festivaly po znovuotevření kin
14:00 – 14:30	Kreativní Evropa MEDIA období 2021-2027, novinky pro kina a distributory
14:30 – 15:00	Diskuse

---

Účast prosím potvrďte na e-mail: [event@eurofilmfest.cz](mailto:event@eurofilmfest.cz)

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz

## PLAKÁT 28. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU



ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI



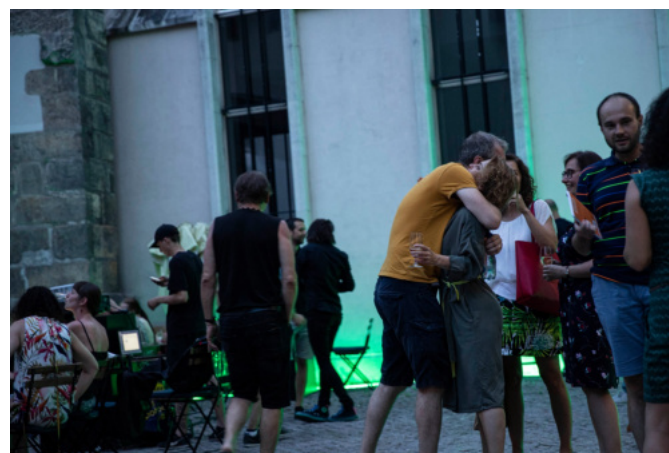


Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | [info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz) | [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

**Vstupné** na jednotlivé projekce DEF v Praze, Ostravě a Brně bylo 130 Kč. Pro seniory bylo připraveno vstupné za 65 Kč + seniorská projekce v Lucerně. Online projekce nabídly DEF za 80 Kč. Ceny vstupného u doprovodného programu se lišily a byly uvedeny na webu DEF [zde](#). Vstupenky bylo možné zakoupit přes online prodej na [www.dnyevropskeho filmu.cz](http://www.dnyevropskeho filmu.cz), přes rezervační systém jednotlivých [kin](#) nebo na pokladnách [kin](#). Vstupenky šlo také rezervovat telefonicky nebo emailem. / **Katalog** DEFu byl k dispozici online [zde](#). Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 28. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac. / **Znělka** 28. DEF byla ke zhlédnutí [zde](#). / **Slavnostním zahájením** diváky tradičně provedl Lukáš Rumlena. / **DEF promítly 51 filmů v celkem 108 projekcích - 95 v kinech a 13 online.** / **Celková návštěvnost 28. DEF** byla přes 2000 diváků.



*Diváci DEF s námi byli online, ale také živě!  
Venku – na projekci v letním kině Betlémský Biograf, uvnitř – na projekci v kině Lucerna.*



*Živý divák kina – to se musí vyfotit! Atmosféra v letním kině Betlémský Biograf.*

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | [info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz) | [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)



*VR projekce pro dospělé i děti v kině Přítomnost.*

WEB: [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)

FB: [www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/](https://www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/](https://www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/)

**Film realitu osvětluje, prosvětluje, někdy vysvětluje  
a zároveň nám dává možnost překonat ji a nahlédnout z vyšší a širší perspektivy.**

**V současnosti je toho potřeba snad více než kdy jindy...**

**Proto vzhůru do kina!**

**Děkujeme všem divákům a partnerům  
a těšíme se na 29. Dny evropského filmu!**

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI

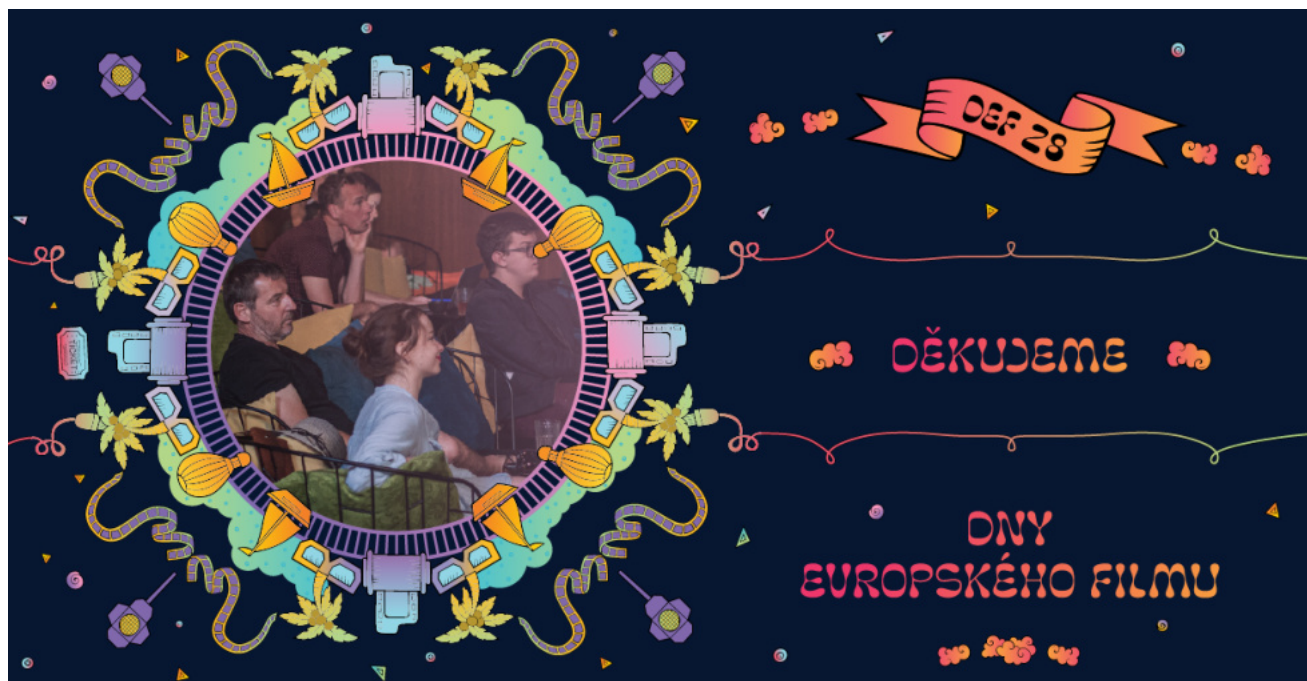


PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | info@eurofilmfest.cz | eurofilmfest.cz



**Dny evropského filmu mohou nabízet kvalitní program jen díky podpoře těchto institucí, organizací a osob:**

**DEF SE KONALY POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR LUBOMÍRA ZAORÁLKA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ZDEŇKA HŘIBA, PRIMÁTOR KY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY, STAROSTY MČ PRAHY 1 PETRA HEJMY, RADNÍ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY HANY TŘEŠTÍKOVÉ / POŘÁDALY: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY: STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA A EVROPSKÉHO PARLAMENTU**

**HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1 / MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, INFORMUJI.CZ / PARTNEŘI: LUXOR, GOOUT, NEWTON MEDIA**

ZA PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI





Parléřova 17, 169 00 Praha 6 | [info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz) | [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

Ohlasy v médiích pro DEF shromařduje partnerská firma NEWTON Media a jsou zveřejněny na festivalovém webu [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz) a nabídnuty k nahlédnutí všem pořádajícím ambasadám a kulturním institutům, hlavním spolupořadatelům a ostatním partnerským institucím.

Velice si vážíme dlouholeté spolupráce s našimi věrnými partnery, kteří festival významně podporují od samého počátku, a také děkujeme novým partnerům, kteří důvěřují evropskému filmu. Pouze díky podpoře partnerů můžeme nabídnout kvalitní program, který je poté oceněn návštěvníky českých kin.

Za tým Dnů evropského filmu

Barbora Golatová, ředitelka DEF

červenec 2021

ZA PODPORY



OSTRAVA!!!



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz  
Heslo: Jediné jméno kultury vlnění

informuji.cz  
Heslo: Každý má právo být slyšen

PARTNEŘI

LUXOR

GoOut

