

9. 3. 2022, Praha

JAKO FÉNIX VSTÁVÁ Z POPELA, TAK SE I DEF VRACÍ DO KIN V PLNÉ SÍLE

6. - 10. 4. 2022 / PRAHA / kina Lucerna, Světozor a Přítomnost

7. - 10. 4. 2022 / OSTRAVA / kina Minikino, Etáž a Centrum Pant

8. - 12. 4. 2022 / BRNO / kina Scala a Art

6. - 13. 4. 2022 / OZVĚNY V REGIONECH / Boskovice, Havířov, Červený Kostelec, Jablonec nad Nisou, Hradec Králové, Hodonín, Vrchlabí, Šumperk



DEF se vrací do sálů kin a jak napovídá vizuál s fénixem rodícím se z popela, bude v plné síle – původně filmová přehlídka se letos transformuje do soutěžního festivalu. Hlavní soutěž bude zaměřena na debuty, festival navíc nabídne soutěžní sekci hudebních filmů. 29. DEF divákům stále nabízí kvalitní, výhradně evropské filmy. „Muzika, zvuky, ruchy... program letošních DEF je vysloveně hudební! Ať už jde o původní kompozice Nicka Cavea a Warrena Ellise k přírodopisnému snímku Sněžný levhart, kaskádu zvuků v režijním debutu Přízrak od muzikanta Para One, nebo moderní trap v rapperském příběhu Lovely Boy. Teenage tématika rezonuje ve svobodomyšlné komedii Miss Viborg, stejně jako ve svěžím dramatu Youth Topia či v ostrém přání Vše nejlepší, Chiaro. V programu se sešlo i dost filmů, které se zabývají mystikou; ať už jde o spolek ufologů v Posvátné duši, nebo hrdinky dramatu Clara Sola či Svatá Emy – až po odlehčený rozměr uctívání v komedii Tralala s oblíbeným Mathieu Amalricem,“ dodává k výběru filmů dramaturg DEF Šimon Šafránek. Hlavní část DEF proběhne v Praze od 6. do 10. 4., v Ostravě pak v termínu 7. – 10. 4. a v Brně 8. – 12. 4. Ozvěny v regionech dále potvrzují do 13. 4. Informace k programu budou průběžně zveřejňovány na webu DEF: www.dnyevropskehofilmu.cz.

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



SOUTEŽNÍ SEKCE DEBUTŮ A HUDEBNÍCH FILMŮ

DEF má ambici kvalitu uváděných filmů ocenit, a to tedy ve dvou soutěžních sekcích – hlavní soutěž představí debuty a druhá se zaměří na hudební filmy. V hlavní soutěži debutů bude rozhodovat pětičlenná porota a v soutěži hudebních filmu tříčlenná porota. Předsedou poroty soutěže debutů je **Tomáš Baldýnský**, český filmový publicista, herec, producent, scenárista a dramaturg. Do poroty zasednou dále producentka **Kristina Hejduková**, filmová novinářka **Marta Balaga**, irský režisér a spisovatel **Mike Ahern** nebo zakladatel ČSFD **Martin Pomothy**. Soutěžní sekci Film a hudba bude předsedat **Jan P. Muchow**, český hudebník, hudební skladatel, hudební producent a člen skupin Ecstasy of Saint Theresa a Umakart. Dalšími členy poroty jsou kameramanka a umělecky všestranná Slovenka **Veronika Donutková** a hudební publicista a kulturní redaktor **Pavel Turek**. Diváci budou mít možnost hlasovat o filmech v rámci celoevropské akce LUX Award.

PROGRAMOVÉ SEKCE

29. DEF promítne filmy, které by si jinak cestu do českých kin nenašly. V celkem 6 programových sekcích se širokým tematickým záběrem DEF uvede výrazné debuty, oceňované snímky z prestižních festivalů, animované filmy i filmy pro mladší publikum, rodiny s dětmi, dokumenty i filmy starých mistrů.

Hvězdy / Vyhrály na renomovaných festivalech, natočili je světoznámí tvůrci, hrají v nich osobnosti evropského filmu. Výběr aktuálních filmů, které by vám neměly uniknout. Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Mezi několika předpremiérami vyzdvihnu hudební komedii Tralala o potulném písničkáři v podání Mathieu Amalrica, jemuž nečekaným způsobem změní život návštěva poutního městečka Lurdy.”*

Poprvé – soutěž debutů / Boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Odvážné filmy nastupující generace filmařů tvoří soutěžní program DEF o nejlepší evropský debut roku. Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Odras sociálních médií v reálném světě, mystika a intenzivní vztahy - to jsou taháky naší hlavní soutěžní sekce, v níž je i zahajovací snímek, podvrtná komedie o seniorské dealerce Miss Viborg od Marianne Blicher.”*

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI





Film & hudba – soutěž hudebních filmů / Tóny a melodie udávají rytmus v soutěžní sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba. Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Mám radost z mezinárodní premiéry avantgardního pátrání po odkazu vlastní rodiny Přízrak od renomovaného francouzského hudebního producenta a skladatele Para One, stejně jako z delirického italského trapového dospívání Lovely Boy od Francesca Lettieriho. Klaustrofobní horor Maskovací práh pak podtrhuje náš zájem o hudbu a zvuk.”*

K věci: Bez rodičů / První lásky, strachy a okouzující moc přátelství. Filmy zaměřené na současný život dětí a mladistvých. Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“V portrétu Jizvy Aliho Boulaly představíme turbulentní život hvězdy světového skateboardingu.”*

Naděje je / Program zaměřený na snímky, které hledají soulad života s přírodou a vyvolávají otázky k tématům udržitelnosti a ekologie. Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Kromě Sněžného levharta režisérské dvojice Marie Amiguet a Vincent Munier se moc těším na meditativní Taxi pro Jacka od Susany Nobre a těž solitérní drama Chata z dalekých norských Špicberků.”*

MEDIA - Chladná krev / Horory, fantasy a krev, podivnosti. To je téma kolekce starších, nicméně stále vzrušujících a napínavých filmových příběhů, jež uvádíme v panelu MEDIA - Chladná krev. Uvedené filmy byly podpořené evropským programem Kreativní Evropa MEDIA. Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Kdo by se nechtěl v kině znovu podívat na napínavou Thelmu od Joachima Triera, anebo fantastický Faunův labyrint od Guillerma del Tora?”*

Podrobné informace k programu naleznete na www.dnyevropskeho filmu.cz a na sociálních sítích DEF: [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#).

FYI: Postřižiny postihly i Dny evropského filmu, od teď se jim říká jen **DEF. DEF? OMG, WT@? LOL!**

Vizuál DEF letos provází bájný pták Fénix, symbol znovuzrození a obnovy v mytologiích mnoha národů. Přináší naději na nový začátek a až mystické vědomí jednoty destrukce a tvorby. Původně měl DEF jen povznést z popela lockdownů a karantén, nyní však otěhotněl mnoha dalšími významy. Vnímejte však především jeho barvitou krásu a vůli letět stále výš.

Kontakt pro média:



MICHAELA DVOŘÁKOVÁ
Dny evropského filmu ● Days of European Film
Parléřova 17, 169 00 Praha 6, Česká republika
+420 732 372 424 ● pr.michaeladvorakova@gmail.com
www.dnyevropskehofilmu.cz ● www.eurofilmfest.cz

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



DEF20

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI

